



DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE,
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI
CULTURALI

IL GUSTO DELLA CULTURA. L'ALIMENTAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONI E CONDIVISIONI

Prof.ssa Antonia Cava
acava@unime.it

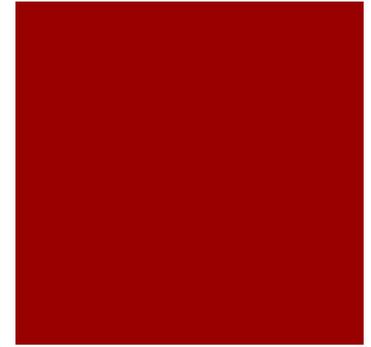
Divieto di riproduzione, utilizzo e diffusione anche parziale

[...] Nella misura in cui il pasto diventa una vicenda sociologica, si conforma in maniera più stilizzata, più estetica, regolamentata al di là dell'individuale. Ora nascono tutti i precetti sul mangiare e il bere, che non riguardano l'aspetto inessenziale del cibo come materia, ma quello della forma in cui esso viene consumato (**Simmel**, *Sociologia del pasto*, 1896)



Nei modi di comportarsi a tavola non vi è nulla che sia immediatamente ovvio, che sia per così dire il prodotto di un «naturale» senso di decoro.

Cucchiaio, forchetta, tovagliolo non sono stati inventati per caso da qualcuno, come un utensile tecnico, con un obiettivo evidente e chiare indicazioni sul loro uso; al contrario, per secoli la loro funzione si è via via precisata attraverso i rapporti e gli usi sociali, così come la loro forma si è delineata e consolidata (**Elias**, *La civiltà delle buone maniere*, 1969)



FOODSCAPE

- 70 programmi TV
- 25.000 food blogger
- 1000 siti tematici
- 110 testate cartacee

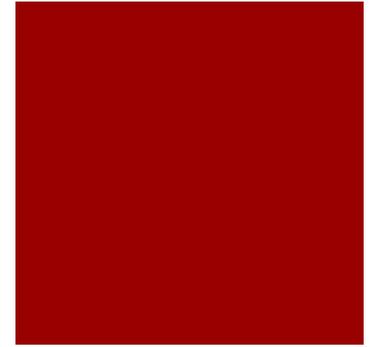
FONTE:RICERCA "FOODFWD"

(2014)



CIRSDIG

Centro per le ricerche sulla sociologia del diritto,
dell'informazione e delle istituzioni giuridiche



- Promuove e coordina attività di insegnamento e ricerca;
- Favorisce lo scambio di informazioni e materiale tra i ricercatori, anche nel quadro di collaborazione con altri Istituti o Dipartimenti universitari, con organismi di Ricerca nazionale o internazionali;
- Cura lo svolgimento di un gran numero di ricerche scientifiche pubblicando i risultati dei lavori svolti e organizzando seminari e convegni su temi specifici.

Divieto di riproduzione, utilizzo e diffusione anche parziale